

Se efectuó Congreso Mundial de Bibliotecas, IFLA 2010. Miradas al Acceso Abierto desde América Latina.

Ms.C. Manuel P. Linares Herrera

El Congreso Mundial de Bibliotecas e Información de la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias, IFLA 2010, en su 76 Asamblea y Congreso General, tuvo como sede el Palacio de Congreso y Exposiciones «Svenska Mässan», Gotemburgo, Suecia. El lema por el cual se apoyo el evento fue: *Las bibliotecas como medio de acceso al conocimiento*.

El Congreso desarrolló las siguientes temáticas: *acceso libre, accesible para todos, abierto e integrador, de dominio público, colaborativo y participativo, abierto a ideas* la innovación y la producción. Las *publicaciones en acceso abierto* para crear y compartir nuevos conocimiento.

La importancia de este temario, lo asienta: *el acceso al conocimiento que abre el mundo a la imaginación y la creatividad de tal forma que el progreso de un individuo contribuye al progreso de la sociedad*.

Con relación a las ponencias presentadas que trataron el tema del acceso abierto; hacemos un paréntesis para destacar y puntualizar en torno a lo planteado por el ponente Dr. Adolfo Rodríguez Gallardo de la Universidad Nacional Autónoma de México con el título, «Visibilidad de la ciencia Latinoamericana: un reto para la bibliotecología y la información en la región por más de 35 años».

Se describe que la América Latina y el Caribe cuentan como una región de alta producción científica, con investigadores de gran calidad, cuya producción es reconocida por los científicos de mayor prestigio en el mundo, sin embargo plantea, que no se puede generalizar

en todas las disciplinas. Señala como primer obstáculo su poca cuantificación en los indicadores regionales debido a la tendencia a publicar en revistas fuera de la región; se publica en inglés con más frecuencia, contribuyendo a los índices de mayor cobertura e impacto como son ISI Thompson-Reuters y Scopus, puntualiza el autor. Un elevado porcentaje de esas contribuciones están relacionadas con lo que comúnmente se conoce como ciencias duras, (naturales y exactas); situación preocupante que atentan contra los parámetros de producción de sus naciones, y por tanto requiere de una estrategia que permita sumar a sus indicadores nacionales, detalla el ponente.

Extrayendo de su texto original las puntualizaciones del Dr. Rodríguez Gallardo, destaca, «Ante este panorama, es válido que nos planteemos la pregunta ¿deben las bibliotecas de la región colaborar en dar una mayor visibilidad de la ciencia en América Latina y el Caribe? Debemos colaborar porque los trabajos de los científicos de nuestra región sean relevantes para el avance de la ciencia y el conocimiento de los problemas sociales que aquejan a la región. Porque este conocimiento nos aproxime a una mejor visión de la problemática social, la cual puede conducirnos a un mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes de la región, no solamente las económicas, sino las de salud y las educativas. Con nuestro trabajo y compromiso hacemos que las instituciones de investigación y de educación superior, de las cuales muchas de nuestras bibliotecas forman parte, se conozcan mejor. Porque muchos de los institutos de investigación son reconocidos

mundialmente, pero la producción de sus investigadores tiene limitada su proyección, que impide que sus trabajos y aportes al conocimiento global sean conocidos. Promover la producción científica también es divulgar el apoyo y los servicios que nuestros investigadores han recibido de nuestras bibliotecas y de nuestro trabajo».

Desde otro contexto se manifiesta el mayor desarrollo en políticas de Acceso Abierto, en Brasil el profesor Emir José Suaiden, director del Instituto Brasileño de Información en Ciencia y Tecnología, expuso en el Congreso su investigación titulada «El Acceso Abierto al patrimonio cultural en América Latina» Esta iniciativa, la percibe el autor desde «la distribución tecnológica, cooperación y acceso al conocimiento, que hasta hace poco había estado limitada a muy pocas comunidades. La contextualización de la infraestructura tecnológica tensa el vasto campo de servicios y su impacto en toda la región».

Resume la problemática del Acceso Abierto en los países de América Latina, al exponer que siempre contó con un componente de dependencia. Ella afectó también la consolidación del área, sus estructuraciones y políticas. Consolidó Emir que «el patrimonio cultural puede ser estudiado como el producto de las relaciones materiales, que sufre definiciones diferenciadas de acuerdo con el contexto histórico en que se encuentra. De la misma forma, el acceso al patrimonio cultural, estuvo determinado por las motivaciones que la comunidad internacional expresaba sobre las preocupaciones con la herencia cultural en los países de la región».

Todo este proceso ha dado lugar a nuevos modelos de disseminación y publicación de la información en América Latina en función de su patrimonio cultural, con el surgimiento de bases indexadoras regionales, bibliotecas virtuales y repositorios digitales, y el uso de tecnología abierta como herramientas para dar validez al conocimiento científico producido en la región, nuevas miradas propician las tecnologías y el propio desarrollo; indizadores como Latindex, Redalyc y SciELO y el uso de herramientas como DSpace y el Open Journal Systems contribuyen a un desarrollo equitativo y organizado de la producción científica en la región.

Razón tangible la planteada por Gallardo en su ponencia: «Con una mayor visibilidad de la producción los investigadores, las instituciones de investigación y sus bibliotecas serán evaluados más equitativamente, ya que para ser justos habrá que reconocer y valorar lo desarrollado por los distintos elementos que participan en los procesos de investigación y creación científica».

Se presentaron más de 500 resultados de investigaciones en general, varias referidas al tema del Acceso Abierto, todas coinciden en la necesidad de organizar, disseminar y proyectar los contenidos del patrimonio cultural de sus países en beneficio de todos y en función de contribuir a las investigaciones globales. La necesidad de potenciar Políticas en este sentido se reafirmó con nuevos proyectos, convenios y memorándums.

Se han publicado tres nuevos informes Profesionales de IFLA

IFLA acaba de publicar varios nuevos Informes Profesionales que pueden ser bajados en formato PDF del sitio Web de IFLA. Son ellos:

Document No. 121

Donaciones para las Colecciones: Directrices para las Bibliotecas. Kay Ann Cassell, Sharon Johnson, Judith Mansfield y Sha Li Zhang para la Sección de Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones de la IFLA

La Haya, IFLA Headquarters, 2010- 23 pp. 30cm
(IFLA Professional Report: 121

Spanish translation of IFLA Professional Report 112

ISBN 978-90-77897-43-0

ISSN 0168-1931

Document No. 120

Guidelines for easy-to-read materials

Revision by Misako Nomura, Gyda Skat Nielsen and Bror Tronbacke on behalf of the IFLA/Library Services to People with Special Needs Section

The Hague, IFLA Headquarters -31 p.

(IFLA Professional Reports, 120)

ISBN 978-90-77897-42-3

ISSN 0168-1931

Acciones para el Desarrollo a través de Programas de Bibliotecas (ALP)

Informa el programa: se recibió gran número de inscripciones para este año de cada una de las regiones de IFLA para los pequeños proyectos de ALP que serán consideradas por el Comité de ALP en consulta con las Secciones Regionales. Los fondos para ALP en 2010 y la Fundación Bill & Melinda Gates, bolsas operacionales de IFLA y las contribuciones para las actividades básicas. Disponen de 45.000 Euros para los pequeños proyectos de 2010. ALP apoya proyectos en áreas focales de asociaciones de bibliotecas, alfabetización funcional, bibliotecas en la sociedad, acceso a la información y prácticas profesionales emergentes que pueden ser:

- Workshops de un día y actividades de entrenamiento entregando materiales de entrenamiento basados en las políticas de IFLA.

- Workshops y entrenamiento en los cuales nuevos paquetes de entrenamiento y contenidos basados en las áreas focales de ALP se entreguen y estén disponibles para IFLA.

- Actividades de capacitación a largo plazo y entrenamiento proyectadas para apoyar el desarrollo de un sector en un país, por ejemplo a través del Programa Implantación de Fuertes Asociaciones de Bibliotecarios.

Detalles completos de las directrices del proyecto se pueden consultar en la web de IFLA <http://www.ifla.org/alp>.

El Informe Anual de 2009 de ALP, cubriendo las actividades de ALP y los proyectos ejecutados en el último año están disponibles en el sitio web de IFLA: <http://www.ifla.org/files/alp/alp-annual09.pdf>

ALP apoyó actividades en Puerto Rico, Perú, Brasil y varios seminarios regionales y proyectos en América Latina y en el Caribe en 2009.

Fuente: <http://www.ifla.org/alp>

Fiona Bradley – Coordinadora de ALP

IFLA 2011

Se efectuará en agosto 13-18, San Juan, Puerto Rico – Congreso Mundial de Bibliotecas e Información de IFLA: 77 Conferencia General y Consejo de IFLA. Lema: Libraries beyond libraries: integration, innovation and information for all.

Más información: IFLA Headquarters, PO Box 95312, 2509 CH La Haya, Holanda. Tel. 31 70 314 0884, Fax 31 703834827.

E-mail: ifla@ifl.org . Sitio web: www.ifla.org

IFIA 2012

Se efectuará en agosto 11-16, Helsinki, Finlandia – Congreso Mundial de Bibliotecas e Información de IFLA: 78 Conferencia General y Consejo de IFLA. Lema: Libraries now! – Inspiring, Surprising, Empowering.

Más información: IFLA Headquarters, PO Box 95312, 2509 CH La Haya, Holanda.

Tel. 31 70 314 0884, Fax 31 70 3834827.

E-mail: ifla@ifl.org . Sitio web: www.ifla.org

Fuentes:

<http://www.ifla.org/informe/informa/ifla2010>

Suaiden, José Emir. El acceso abierto al patrimonio cultural en América Latina. Ponencia presentada en el Congreso IFLA 2010 <http://www.ifla.org/en/ifla2010> Consultada: 8/9/2010

Rodríguez Gallardo, Adolfo. Visibilidad de la ciencia Latinoamericana: un reto para la bibliotecología y la información en la región por más de 35 años. Ponencia presentada en el Congreso IFLA2010 <http://www.ifla.org/en/ifla2010>. Consultada 8/9/2010